



Arte, cultura y tradiciones compartidas en la construcción de la cohesión social

Por: Sara Barker



Mujeres portando la vara o bastón de autoridad durante el evento cultural de 48 Cantones en Tonicapán (Fotografía por: Proyecto Tejiendo Paz).

Como parte del Proyecto Tejiendo Paz, financiado por USAID, asistí recientemente a una actividad cultural organizada por 48 Cantones, un grupo de autoridades indígenas muy respetado en Tonicapán (Guatemala). 48 Cantones es una asamblea multigeneracional que se encarga de importantes tareas comunitarias como la protección de los recursos naturales, la resolución de conflictos locales y la conservación de la memoria histórica del pueblo

El acto formó parte de un proceso de formación dirigido por el socio local de Tejiendo Paz, el Centro de Investigación y Proyectos para el Desarrollo y la Paz (CEIDPAZ). Nuestra asociación con CEIDPAZ se basa en los objetivos de Tejiendo Paz de mitigación de conflictos y construcción de la paz en el Altiplano Occidental de Guatemala.

La actividad incluyó la presentación de reliquias históricas a 48 Cantones para su resguardo, incluyendo un bastón de plata de 200 años que representa la integridad, la autoridad y la responsabilidad. El acto también incluyó la presentación del son de 48 Cantones (un son es una pieza de música tradicional que se toca en una marimba). Estar presente para observar la profundidad del respeto y la conexión de 48 Cantones con sus antepasados mayas fue increíblemente conmovedor. Las tradiciones culturales compartidas, como esta ceremonia, sirven para unir y armonizar a las comunidades. Las autoridades indígenas como 48 Cantones son socios clave en la conservación de esas tradiciones. Al aprovechar sus conocimientos ancestrales y desplegar habilidades eficaces de diálogo, mediación y negociación, también son socios clave en la construcción de la paz.



Giovani Rosales, presidente de 48 Cantones, sostiene la vara o bastón de plata de 200 años presentada al grupo: "Con nuestra vara sentimos la fuerza de nuestros ancestros... cuando sostengo la vara y hablo me siento apoyado por las generaciones anteriores" (Fotografía por: Proyecto Tejiendo Paz).